RENÉ AUJOURD'HUI #2

# UNE EXPOSITION TEMPORAIRE POUR UN DEVOIR DE MEMOIRE INTEMPOREL



Visite des élèves de 3ème au lycée

par M. Dembele et L.Mensah

Le mardi 17 janvier 2023, le lycée René Cassin de Gonesse accueillait deux expositions du Mémorial de la Shoah pour une durée de deux semaines. Cette exposition est un projet porté par Madame Rémy, proviseure adjointe, à travers le CESCE (comité d'éducation à la santé, à la citoyenneté et à l'environnement), par Monsieur Trétout, professeur d'histoire-géographie au lycée ainsi que par Madame Antoine, professeure documentaliste et référente culture du lycée.

Au cours de cette dernière, les ambassadeurs culture ont eu l'honneur de rencontrer les classes de troisième du collège Philippe Auguste. Nous avons pu leur présenter notre rôle qui consiste à promouvoir la culture au sein du lycée. Par la suite, nous avons abordé plus en profondeur le contexte des deux expositions.

RENÉ AUJOURD'HUI #2

#### Les Justes de France

Les Justes parmi les nations désignent les individus qui ont aidé, recueilli ou caché des personnes juives afin qu'elles puissent éviter la déportation vers les camps de concentration lors de la Seconde Guerre mondiale. Les Justes de France sont des Justes parmi les nations, à la différence qu'ils sont Français.

Cette exposition nous a permis de saisir l'importance de perpétuer le devoir de mémoire envers ceux qui ont aidé les personnes juives grâce à la réunion de riches témoignages, de lieux de refuge et de portraits de Justes Français. Il s'agit également d'une exposition qui nous a permis de comprendre la portée philosophique de l'entrée des Justes de France au Panthéon en 2007 : ces derniers offrent une leçon universelle d'humanité, de fraternité et de courage. Il s'agit d'une exposition qui nous appelle à ne pas être indifférent et à s'engager pour empêcher des atrocités de se produire. Cette exposition nous rappelle encore une fois qu'il est nécessaire de regarder l'histoire sous un autre prisme que celui du prisme scolaire pour comprendre toute la réalité que ces individus ont vécue.

## De la découverte des camps au retour des déportés

Cette exposition a été réalisée pour les commémorations du 70e anniversaire de l'année 1945. Cette exposition aborde la découverte des camps par les armées alliées, c'est-à-dire par les armées américaines, britanniques, françaises et soviétiques.

Elle montre toute l'horreur et la volonté d'anéantissement dévoilées aux Alliés lors de la découverte de ces camps ; elle montre alors toute la prise de conscience progressive de la réalité de l'univers concentrationnaire nazi. L'exposition est enrichie par de nombreux témoignages de survivants des camps. Ces témoignages expriment l'horreur que ces personnes ont vécue, mais également le soulagement provoqué par la libération des camps de concentration. On retrouve également des témoignages qui expriment des sentiments de doute et de difficulté, quant à leur rapatriement et quant à la tentative de reconstruction matérielle et mentale. On retrouve aussi une riche iconographie dans l'exposition qui montre l'évacuation des camps, les « marches de la mort » ou encore la libération des camps par les Alliés. Cette exposition nous transpose finalement dans la même découverte de l'horreur à laquelle les Alliés ont pu assister et nous fait ainsi comprendre l'importance de ne pas oublier ces images. Nous avons alors pu voir l'exposition comme une formation civique et citoyenne et comme une expérience intellectuelle très intéressante.

RENÉ AUJOURD'HUI #2

## Pour approfondir

Nous avons achevé l'événement par la visite des expositions. Celle-ci a été rythmée par les classes de 3ème du collège Philippe Auguste en présence de leur professeur d'histoiregéographie et leur CPE, la professeure documentaliste ainsi que les ambassadeurs culture présents.

Ceci nous a également permis, à nous, les ambassadeurs culture, d'en apprendre davantage sur cette partie sombre de la nazification de l'Europe.

À la suite de cette rencontre, nous leur avons proposé de nombreuses œuvres en lien avec le contexte historique des expositions. Nous vous invitons à lire ces œuvres, elles sont toutes disponibles au CDI dans une exposition que nous avons affichée.

Enfin, le lycée accueillera en avril la visite de l'historien Stéphane Amelineau et auteur de La Shoah en Soissonais : journal de bord d'un itinéraire de mémoire. Cette conférence peut être intéressante pour les élèves qui ont la spécialité Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques.



**Exposition au CDI** 

## Bibliographie de l'exposition au CDI

### Article de périodique

Zalc, Claire. L'étoile jaune, histoire d'un stigmate. L'histoire n°495, 05/2022, p.12-21.

BD

Mastragostino, Matteo. Primo Levi. Steinkis, 2017.

Spiegelman, Art. Maus I: un survivant raconte. Flammarion, 1987.

Livres

Frank, Anne. Le journal d'Anne Frank. Librairie générale française, 1971

 $Gluck\ Wood,\ Angela.\ Shoah:\ regards\ sur\ notre\ histoire.\ Milan\ jeunesse,\ 2008.$ 

Hesse, Monica. Un nom sur la liste. Nathan, 2021

Ilsen About. Mémoire des camps. Photographies des camps de concentration et d'extermination nazis. Marval, 2001 Laurent-Fajal, Sève. Les valises. Gallimard, 2016.

Levi, Primo. Si c'est un homme. Pocket, 2004.

Nicodème, Béatrice. Il n'est si longue nuit. Gulf Stream éditeur, 2018.

Thompson, Julian. La Seconde Guerre mondiale en 100 objets. Ces objets qui ont écrit l'histoire du plus grand conflit armé du XXe siècle. Elcy, 2012.

Zusak, Markus. La voleuse de livres. Pocket, 2008.